

Informationen zum Freizeit-Lehrlingswettbewerb 2013



Ausstrahlung

Obmann Lehrlingswettbewerb

Peter Jaun
Berufsbildungszentrum Wirtschaft, Informatik und Technik
Schlossfeldstrasse 8, 6130 Willisau, Telefon 041 972 66 66
peter.jaun@edulu.ch, www.beruf.lu.ch/bbzw

Projektträger

Verband Luzerner Schreiner VSSM
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg
mail@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch
Telefon 041 280 32 02

Programm

11. November	2011	Wettbewerbseröffnung
Februar	2012	Ideensuche
April	2012	Unterschrift vom Ausbildner zum ersten Entwurf
Juli	2012	Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen
1. September	2012	Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none">▪ Anmeldeformular▪ Startgeld Fr. 100.-▪ Projektionszeichnung CAD▪ Ausführungsbeschrieb auf der CAD Zeichnung▪ Perspektivzeichnung freihand▪ Zusätzliche Darstellungsarten
5. September	2012	Bewertung der Entwurfsunterlagen (erste Punkte für die Prämierung)
3. September	2012	Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer
Oktober	2012	Produktionsplanung am BBZW Willisau mit einer Zeit- und Produktionsplanung Unterschrift vom Ausbildner zur Produktionsplanung
November	2012	Start der Produktion im Ausbildungsbetrieb
März	2013	Prämierung und Ausstellung Abzugeben sind: <ul style="list-style-type: none">▪ Möbel▪ Angeschriebenes Couvert DIN C4 oder C3 mit folgendem Inhalt:<ul style="list-style-type: none">• Verkleinerte Werkzeichnung CAD• Detailzeichnungen freihändig oder CAD• Dokumentation ausgedruckt

Hinweis: **Die Prämierung ist nur bei vollständiger Abgabe der Arbeiten möglich!**

Beispiel: Kundenzeichnung CAD mit dem Ausführungsbesrieb

Ansicht

Seitenansicht

Draufsicht

Möbelausführung

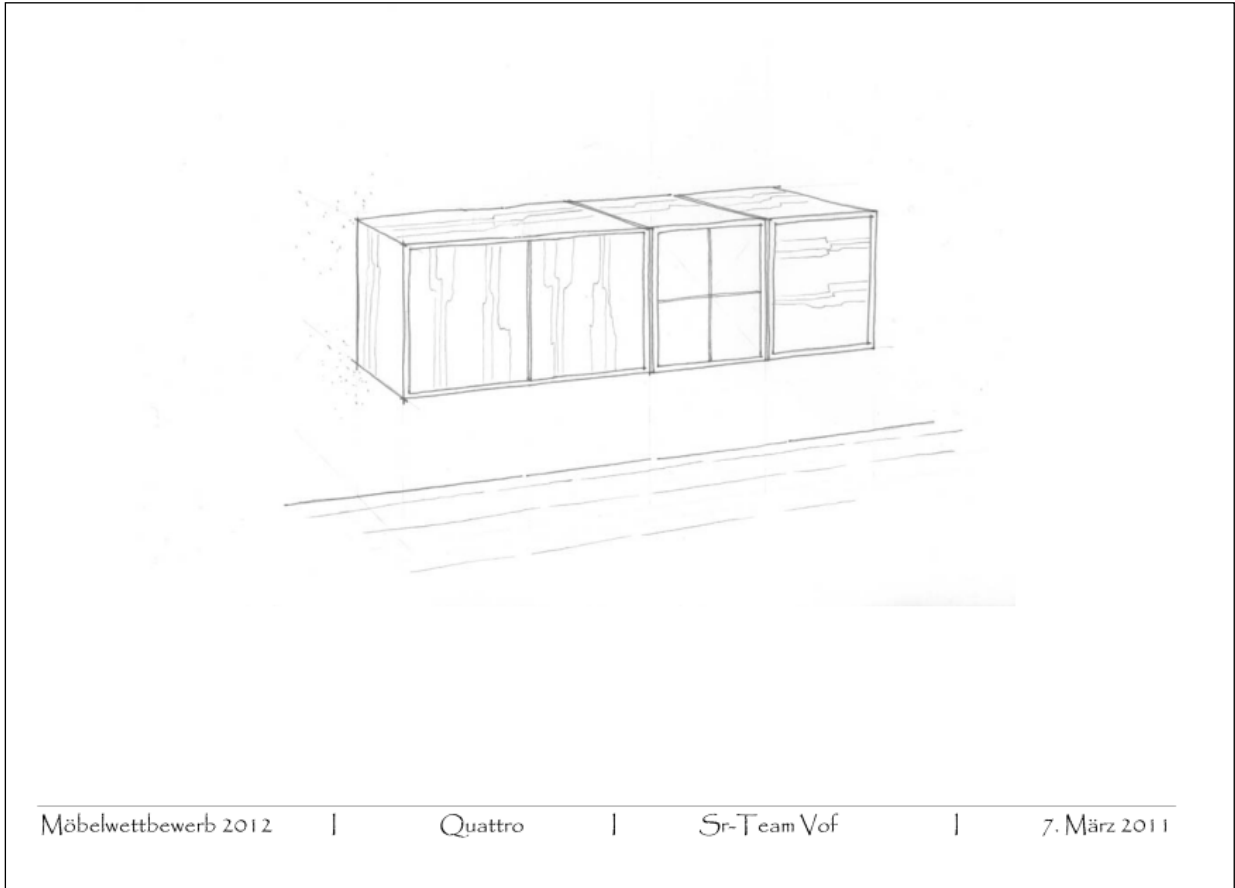
Material: Aussen: Eiche massiv, Mdf farbige
Innen: Schubladen in Eiche massiv, Tablare und Schubladboden in Mdf farbige

Einteilung: von links nach rechts
Element 1: Korpus mit 2 Türen, 1 Mittelwand, je 1 Tablar
Element 2: Korpus mit 4 Schubladen
Element 3: Korpus mit 1 Tür, 1 englischer Auszug

Behandlung: alles geölt

Möbelwettbewerb 2012 | Quattro | M1:20 | Sr-Team Vof | 7. März 2011

Beispiel: Kundenzeichnung Perspektive



Bewertung der Startunterlagen

Projektionszeichnung und die Perspektive, sowie die zusätzlichen freiwilligen ergänzenden Materialien.

Experte: _____

Projektion (CAD Zeichnung mit Textur oder Farbe)

Darstellung der Projektion Projektion stimmt, ist vollständig.	2	
Bemassung ist vorhanden und stört die Zeichnung nicht.	2	
Beschriftung ist vollständig: stimmende Massstabangabe, Name der Arbeit, Kandidat, Datum	2	
Aussagekräftige Darstellung Ausarbeitung mit Farbe, Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist: - sauber, gefällig und regt Kundeninteresse an.	2	
Total	10	

Perspektive (Freihand oder mit dem Lineal)

- Freihandzeichnung (2), Linealzeichnung (1)	2	
Proportionen der Körperhülle und Teilungen stimmen visuell: Breite zu Höhe zu Tiefe	2	
Beschriftung ist →gezeichnet! Name der Arbeit, Kandidat, Datum.	2	
Aussagekräftige Darstellung Vergrauung, Umgebung (Boden, Wand), Schatten, Dekor usw.	2	
Die Zeichnung ist: - gefällig und regt Kundeninteresse an.	2	
Total	10	

Gestaltung

Das aktuelle Thema „Ausstrahlung“ wurde umgesetzt	2	
Ausstrahlung, wie Licht Oberfläche, Gestaltung oder ähnliches ist dokumentiert oder erkennbar.	2	
Funktionen, Bedienbarkeit äusserlich erkennbar oder im Beschrieb ersichtlich.	2	
Grundform (Quadrat, Rechteck, Dreieck, Trapez, Kreis,...) flächig oder kubisch erkennbar	2	
Gestaltung: Teilung (vom Grossen ins Kleine), Vervielfachung (vom Kleinen ins Grosse), Symmetrie, goldener Schnitt, gefälliges Chaos, ...	2	
Total	10	

Durchschnitt

30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17	16
10	9.7	9.3	9	8.7	8.3	8	7.7	7.3	7	6.7	6.3	6	5.7	5.3
↕	Note					↕	↕			↕	↕			
6			5.5			5			4.5			4		

Beispiel: Möbelbewertung

Bewertungsblatt Freizeit-Lehrlingswettbewerb 2013

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-
Durchschnitt

1	Übereinstimmung mit der Entwurfsarbeit (ohne Farbgestaltung)	9.0	9.0
---	--	-----	------------

2	Allgemein		
	Dokumentation:	Saubere, klare Darstellung Fotos mit Arbeitsablauf Text und Schriftqualität:	6.0
	Gebrauchswert:	Entsprechend der gewählten Arbeit laut Vorbewertung	5.0
	Kundenzeichnung:		7.0
	Total		6.0 18.0

3	Masshaltigkeit:		
	(Skala für Toleranz lt. LAP; pro +/- 1mm addiert = -1Punkt)	aussen innen Türli Schublade Profile Dicken	8.0 7.0 6.0 8.0 5.0 9.0
	Total		7.2 43.0

4	Materialwahl:		
	(Material ist auf Konstruktion und auf Möbelstück angepasst)	Massivholz Furnier Kunststoff Metall Stein Farbqualität/-Differenzen Glas	7.0 10.0 8.0 9.0
	Total		8.5 34.0

5 **Wahl der Konstruktionen:**

fachgerecht	1...10	8.0	
billige ... exklusive Lösung	1...10	6.0	
Funktionen:	Türen, Schieber, Klappen	8.0	
	Beschläge	9.0	
	Material-Stärke	10.0	8.2
Total		41.0	

6 **Schwierigkeitsgrad:**

klein:	1...6		
mittel:	7...8		8.0
gross:	9...10		

7 **Maschinelle Bearbeitung:**

	Profile		
	Fälze	8.0	
	Gehrungen	8.0	
	Fugen	9.0	
	Oberfräse/CNC		8.3
Total		25.0	

8 **Oberfläche:**

	Verputzen	7.0	
	Färben, beizen	8.0	
	Biologisch	9.0	
Finish:	Fläche		
	Profile, Kanten		
	*Beschlägeinbau	9.0	8.3
Total		33.0	

* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

Total Punkte Position 1 – 8 (Pos. 1 - 8 max.je 10 Punkte)	65.5
Rang	?

Darstellung und Änderungen vorbehalten