

# Informationen zum Lehrlingswettbewerb Art in Wood 2022



Obmann Art in Wood

Hermann Niederberger  
Schreiner Ausbildungszentrum  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
h.niederberger@luzerner-schreiner.ch  
Telefon 078 657 42 45

Projektträger

Luzerner Schreiner  
Buzibachstrasse 31b, 6023 Rothenburg  
sazl@luzerner-schreiner.ch, www.luzerner-schreiner.ch  
Telefon 041 280 32 02

# Programm

|                     |  |
|---------------------|--|
| Januar 2021         | Wettbewerbseröffnung   |
| Februar / März 2021 | Ideensuche   |
| Juni 2021           | Unterschrift des Ausbildners zum ersten Entwurf  |
| Juli 2021           | Ausarbeitung der Entwurfsunterlagen  |
| August 2021         | Abgabe der Entwurfsunterlagen <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Anmeldeformular</li><li>▪ Startgeld gemäss Reglement</li><li>▪ Projektionszeichnung CAD und Ausführungsbeschrieb auf der CAD Zeichnung</li><li>▪ Perspektivzeichnung freihand</li><li>▪ Zusätzliche Darstellungsarten</li></ul>  |
| August 2021         | Bewertung der Entwurfsunterlagen<br>(erste Punkte für die Prämierung)  |
| September 2021      | Bestätigung zur Wettbewerbsteilnahme an den Klassenlehrer  |
| Oktober 2021        | Zeit- und Produktionsplanung am BBZW Willisau<br>Unterschrift des Ausbildners zur Produktionsplanung   |
| November 2021       | Start der Produktion im Lehrbetrieb  |
| April / Mai 2022    | Prämierung und Ausstellung<br>Abzugeben bei der Möbelerlieferung sind: <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Möbel</li><li>▪ Im vorbedruckten Eingabe-Couvert befindet sich folgender Inhalt:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Verkleinerte Werkzeichnung CAD</li><li>○ Detailzeichnungen freihändig oder CAD</li><li>○ Dokumentation ausgedruckt</li><li>○ Kurzfilm als Ergänzung (wird nicht bewertet)</li></ul></li></ul> |

**Hinweis: Nur bei vollständiger Abgabe der Arbeit nimmt man am der Jurierung teil!**

# Die eigene Gestaltungsidee visualisieren

## Beispiel einer Kundenzeichnung zweidimensional

**Ansicht**

**Seitenansicht**

**Draufsicht**

**Gestaltungsidee und Möbelausführung**

**Idee:** Mein Möbel besteht durch das einzigartige Zusammenspiel der Quadrate, der Grundfarben und Massivholz. Hinter den zwei Türen ist meine einmalige Herbariensammlung zu finden. Die kleinen Schubladen dienen dem Verstauen von Postkarten aus aller Welt. Im englischen Auszug finden das Smartphone, die Geldbörse und der Schlüsselbund einen angestammten Platz.

**Material:** Aussen: Eiche massiv, Mdf farbig  
Innen: Schubladen in Eiche massiv, Tablare und Schubladböden in Mdf farbig

**Einteilung:** von links nach rechts  
Element 1: Korpus mit 2 Türen, 1 Mittelwand, je 1 Tablar  
Element 2: Korpus mit 4 Schubladen  
Element 3: Korpus mit 1 Tür, 1 englischer Auszug

**Behandlung:** alles geölt

Art in Wood 2022 | my one & only | quattro | M1.20 | Manuela Meier | August 2021

## Beispiel einer Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig

Art in Wood 2022 | my one & only | quattro | Hans Müller | August 2021

---

# Bewertungskriterien für die Entwurfsunterlagen

Die folgenden Kriterien werden im Berufsfachschulunterricht thematisiert und werden bei der Bewertung berücksichtigt.

Die erreichten Punkte (max. 10 Punkte) fliessen in die Gesamtwertung ein.

## Kundenzeichnung zweidimensional

- Projektionsregeln eingehalten?
- Hauptmasse vorhanden?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam dargestellt?

## Kundenzeichnung dreidimensional, freihändig

- Freihändig ausgearbeitet?
- Proportionen stimmig?
- Schriftkopf vollständig?
- Farbe und / oder Schatten, Texturen und / oder Dekos vorhanden?
- Verkaufswirksam skizziert?

## Gestaltungsidee

- Gestaltungsidee beschrieben?
- Funktionen ersichtlich?
- Gestaltungsprinzip erkennbar?

# Beispiel: Möbelbewertung

## Bewertungsblatt Art in Wood 2022

Name: **Herr Sebastian Hagebucher**

KandidatIn: 1

Position

Positions-  
Durchschnitt

|          |  |     |            |
|----------|--|-----|------------|
| <b>1</b> | <b>Übereinstimmung mit den Entwurfsunterlagen</b><br>(ohne Farbgestaltung) | 9.0 | <b>9.0</b> |
|----------|--|-----|------------|

|          |                           |  |            |
|----------|---------------------------|--|------------|
| <b>2</b> | <b>Allgemein</b>          |  |            |
|          | Dokumentation:            | Ich stelle mein Möbel dem Besucher vor.<br>Saubere, klare Darstellung<br>Fotos mit Arbeitsablauf |            |
|          |                           | Text und Schriftqualität   | 6.0        |
|          | Kurzfilm:                 | Max. 2 min.  | 5.0        |
|          | Gebrauchswert:            | Entsprechend der gewählten Arbeit  | 5.0        |
|          | Projektionszeichnung CAD: | laut Vorbewertung  | 7.0        |
|          | <b>Total</b>              |  | <b>5.8</b> |

|          |  |           |            |
|----------|--|-----------|------------|
| <b>3</b> | <b>Masshaltigkeit:</b>   |           |            |
|          |  | aussen    | 8.0        |
|          |  | innen     | 7.0        |
|          | (Skala für Toleranz gem. TP;<br>pro +/- 1mm addiert<br>= -1 Punkt) | Türli     | 6.0        |
|          |  | Schublade | 8.0        |
|          |  | Blatt     | 5.0        |
|          |  | Dicken    | 9.0        |
|          | <b>Total</b>   |           | <b>7.2</b> |

|          |  |                           |            |
|----------|--|---------------------------|------------|
| <b>4</b> | <b>Materialwahl:</b>   |                           |            |
|          |  | Massivholz                | 7.0        |
|          | (Material ist auf Konstruktion<br>und auf Möbelstück<br>angepasst) | Furnier                   | 10.0       |
|          |  | Kunststoff                | 8.0        |
|          |  | Metall                    |            |
|          |  | Stein                     |            |
|          |  | Farbqualität/-Differenzen |            |
|          |  | Glas                      | 9.0        |
|          | <b>Total</b>   |                           | <b>8.5</b> |

**5 Wahl der Konstruktionen:**

|                              |                          |      |            |
|------------------------------|--------------------------|------|------------|
| fachgerecht                  | 1...10                   | 8.0  |            |
| billige ... exklusive Lösung | 1...10                   | 6.0  |            |
| Funktionen:                  | Türen, Schieber, Klappen | 8.0  |            |
|                              | Beschläge                | 9.0  |            |
|                              | Material-Stärke          | 10.0 | <b>8.2</b> |
| Total                        |                          | 41.0 |            |

**6 Schwierigkeitsgrad:**

|          |        |  |            |
|----------|--------|--|------------|
| niedrig: | 1...6  |  |            |
| mittel:  | 7...8  |  | <b>8.0</b> |
| hoch:    | 9...10 |  |            |

**7 Maschinelle Bearbeitung:**

|       |               |      |            |
|-------|---------------|------|------------|
|       | Profile       |      |            |
|       | Fälze         | 8.0  |            |
|       | Gehrungen     | 8.0  |            |
|       | Fugen         | 9.0  |            |
|       | Oberfräse/CNC |      | <b>8.3</b> |
| Total |               | 25.0 |            |

**8 Oberfläche:**

|         |                 |      |            |
|---------|-----------------|------|------------|
|         | Verputzen       | 7.0  |            |
|         | Färben, beizen  | 8.0  |            |
|         | Biologisch      | 9.0  |            |
| Finish: | Fläche          |      |            |
|         | Profile, Kanten |      |            |
|         | *Beschlägeinbau | 9.0  | <b>8.3</b> |
| Total   |                 | 33.0 |            |

\* Beschläge werden nur bewertet, wenn ein Montageaufwand vorliegt.

|  |             |
|--|-------------|
| <b>Total Punkte Positionen 1 – 8</b><br>(Pos. 1 - 8 max. je 10 Punkte) | <b>63.3</b> |
| <b>Rang</b>  | <b>?</b>    |

*Darstellung und Änderungen vorbehalten*